R9

1.”Wyszukaj w Internecie akty prawne dotyczące prawa autorskiego zapoznaj się z nimi”

Link do strony z aktem prawnym:

<http://prawoautorskie.info/akty-prawne/>

2.”Wyszukaj i przeanalizuj przykłady aktów prawnych dotyczących przestępstwa przeciwko ochronie informacji ”

Link do strony z aktem prawnym:

<https://www.arslege.pl/kodeks-karny/k1/s211/>

<http://statystyka.policja.pl/st/kodeks-karny/przestepstwa-przeciwko-14>

R10

1.”Wyszukaj w Kodeksie karnym artykuły 268 i 269.Zapoznaj się z nimi i je przeanalizuj”

Artykuły z kodeksu karnego

artykuł 268: <https://prawo.money.pl/kodeks/karny/czesc-szczegolna/rozdzial-xxxiii-przestepstwa-przeciwko-ochronie-informacji/art-268>

artykuł 269: <https://www.eporady24.pl/artykul_269_kodeksu_karnego_art_269_kk-c-1022.html>

2.”Znajdż w jakimś portalu (np.www.onjet.pl) utwory w formacie MP3. Sprawdź, czy opublikowano je zgodnie z prawem ”

Link do artykułu: <https://sport.onet.pl/pilka-nozna/liga-niemiecka/puchar-niemiec-pech-alphonso-daviesa-zlamane-serca-kibicow-bayernu-monachium/8yrxv40?utm_source=sport.onet.pl_viasg_sport&utm_medium=referal&utm_campaign=leo_automatic&srcc=ucs&utm_v=2>

3. Można ponieważ:

“Zgodnie z dyrektywą 2001/29/WE w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnych („Dyrektywa"), państwa członkowskie powinny zapewnić autorom wyłączne prawo do zezwalania na jakiekolwiek publiczne udostępnianie ich utworów (np. zdjęć, filmów, e-book'ów), w tym publikację w środowisku online. W ramach poprzednich orzeczeń zapadłych na gruncie problematyki hiperlinkowania (w sprawach Svensson C 466/12 oraz BestWater International C 348/13) Trybunał przyjął, że zamieszczenie hiperłącza odsyłającego do treści ogólnie dostępnych w Internecie nie stanowi „publicznego udostępnienia" w rozumieniu Dyrektywy, a w konsekwencji nie wymaga zezwolenia podmiotu praw autorskich.”

4.Prawo cytatu: Zdaniem Michała Wawera z Konfederacji, 12 października "Telewizja Polska dopuściła się jawnego zignorowania wyroku sądowego, jawnego lekceważenia prawa"

5.Plagiat – pojęcie z zakresu prawa autorskiego oznaczające skopiowanie cudzego utworu (lub jego części) wraz z przypisaniem sobie prawa do autorstwa poprzez ukrycie pochodzenia splagiatowanego utworu..

Należy zwiększyć kary za plagiat oraz wprowadzić systemy antyplagiatowe.

6. Nie popełnił przestępstwa ponieważ nie czerpał z tego żadnych korzyści materialnych. Złamał jedynie regulamin kina w którym jest zakaz nagrywania.

"USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Oddział 3

Dozwolony użytek chronionych utworów

Art. 23.

1. Bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego. Przepis ten nie upoważnia do budowania według cudzego utworu architektonicznego i architektoniczno-urbanistycznego.

2. Zakres własnego użytku osobistego obejmuje krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.

7.Nie popełnił przestępstwa ponieważ nie czerpał z tego żadnych korzyści materialnych

"USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Oddział 3

Dozwolony użytek chronionych utworów

Art. 23.

1. Bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego. Przepis ten nie upoważnia do budowania według cudzego utworu architektonicznego i architektoniczno-urbanistycznego.

2. Zakres własnego użytku osobistego obejmuje krąg osób pozostających w związku osobistym, w szczególności pokrewieństwa, powinowactwa lub stosunku towarzyskiego.

Działanie nielegalne byłoby gdyby udostępnił nagranie nieznanym sobie osobom.